SAMSUNG

User Manual

PL90/PL91

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Domande comuni
- Riferimento rapido
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.
- Durante il caricamento delle batterie non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa staccata. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.

Precauzioni di sicurezza

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.

- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non far oscillare la fotocamera dal cinturino. Questo potrebbe determinare lesioni a se stessi e agli altri.
- Non verniciare la fotocamera, in quanto la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera possono determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.

Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con la fessura della scheda di memoria. In caso contrario si rischia di danneggiare la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.

- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.

Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.

- Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare la fotocamera nel paese in cui è stata acquistata.
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 11

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni estese 26

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 35

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 53

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Appendici 74

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
Smart Auto	
Programm.	
DIS	
Scena	
Filmato	
Filmato Smart	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

ad esempio)

Regolazione manuale dell'esposizione
(EV)
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, DIS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Tasti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (rappresenta il tasto di scatto)
( )	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** (indica la selezione di **Scatto**, quindi di **Bilanc.bianco**).
*	Annotazione

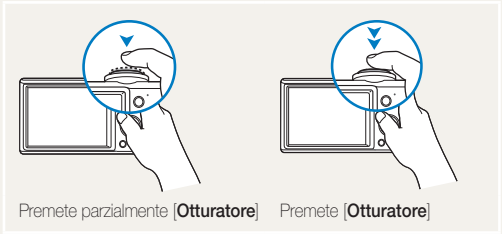
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilizzazione digitale dell'immagine)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione del tasto di scatto

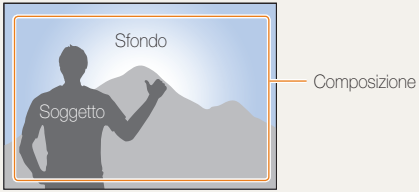
- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Domande comuni

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è causato dal riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. (p. 39) • Se la foto è stata già scattata, selezionate **Occhirossi** nel menu modifica. (p. 64)
Le foto presentano macchie di polvere.	Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40)
Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni di scarsa illuminazione o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto. • Premete a metà [**Otturatore**] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 24) • Utilizzate la modalità . (p. 31)
Le foto sono sfocate quando vengono scattate di notte.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare una maggiore quantità di luce, il tempo di posa aumenta. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni. • Selezionate **Notte** nella modalità . (p. 30) • Attivate il flash. (p. 39) • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40) • Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.
I soggetti appaiono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe risultare ombrato. • Evitate di scattare foto di fronte al sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità . (p. 28) • Impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 39) • Impostate l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (**ACB**). (p. 47) • Regolate l'esposizione. (p. 47) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (p. 48)

Riferimento rapido

Fotografare le persone

- Modalità SCENE > Qualità pelle ▶ 29
- Modalità SCENE > Ritratto ▶ 28
- Occhi r., Occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 39
- Rilev. volto ▶ 44

Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità SCENE > Notte ▶ 30
- Modalità SCENE > Tramonto, Alba, Fuochi Art. ▶ 28
- Opzioni Flash ▶ 39
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 40

Fotografare soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ▶ 50

Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità SCENE > Primo Piano, Testo ▶ 28
- Macro, Automacr (per scattare foto di primi piani) ▶ 41
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 48

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 47
- ACB (per compensare i soggetti su sfondi luminosi) ▶ 47
- Misurazione ▶ 48
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 50

Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 51
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 52

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Modalità OIS ▶ 31

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 55
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 57
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 58
- Visualizzazione dei file su un televisore ▶ 66
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 67
- Regolazione di suono e volume ▶ 76
- Regolazione della luminosità del display ▶ 76
- Cambiamento della lingua del display ▶ 77
- Impostazione di data e ora ▶ 77
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 77
- Risoluzione dei problemi ▶ 86

Contenuto

Funzioni di base 11
Apertura dell'imballaggio 12
Layout fotocamera 13
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 15
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 16
Come caricare la batteria 16
Come accendere la fotocamera 17
Icone di apprendimento 18
Selezione delle opzioni 19
Impostazione di display e suono 21
Cambio del tipo di display 21
Impostazione del suono 21
Fotografare 22
Zoom 23
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 24

Funzioni estese 26
Modalità di scatto 27
Utilizzo della modalità Smart Auto 27
Utilizzo della modalità Scena 28
Utilizzo della modalità Qualità pelle 29
Utilizzo della guida incorniciatura 30
Utilizzo della modalità Notte 30
Uso della modalità DIS 31
Utilizzo della modalità Programma 32
Registrazione di un video 32
Registrazione di memo voce 34
Registrazione di un memo voce 34
Aggiunta di un memo voce a una foto 34

Opzioni di fotografia 35
Selezione di risoluzione e qualità 36
Selezione di una risoluzione 36
Selezione della qualità dell'immagine 36
Utilizzo del timer 37
Fotografare in condizioni di oscurità 39
Come impedire l'effetto occhi rossi 39
Utilizzo del flash 39
Regolazione della velocità ISO 40
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 41
Utilizzo delle macro 41
Utilizzo della messa a fuoco automatica 41
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura 42
Regolazione dell'area di messa a fuoco 43
Utilizzo del rilevamento volto 44
Rilevamento dei volti 44
Autoscatto 45
Rilevamento di un sorriso 45
Individuazione degli occhi chiusi 46
Regolazione di luminosità e colore 47
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 47
Compensazione del controluce (ACB) 47
Modifica dell'opzione di misurazione 48
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 48
Utilizzo delle modalità burst 50
Ottimizzazione delle foto 51
Applicazione di stili foto 51

Regolazione delle foto 52

Riproduzione/Modifica 53
Riproduzione 54
Avvio della modalità di riproduzione 54
Visualizzazione delle fotografie 58
Riproduzione di un video 59
Riproduzione di memo voce 60
Modifica di una foto 62
Ridimensionamento delle foto 62
Rotazione di una foto 62
Applicazione di stili foto 63
Correzione dei problemi di esposizione 64
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 65
Visualizzazione dei file su un televisore 66
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 67
Come trasferire file mediante Intelli-studio 68
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 70
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 71
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) 72
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) .. 73

Appendici 74
Menu delle impostazioni della fotocamera 75
Accesso al menu Impostazioni 75
Suono 76
Schermo 76
Impostazioni 77
Messaggi di errore 80
Manutenzione della fotocamera 81
Pulizia della fotocamera 81
Informazioni sulle schede di memoria 82
Informazioni sulla batteria 83
Prima di contattare l'assistenza tecnica 86
Specifiche della fotocamera 89
Indice 94

Funzioni di base

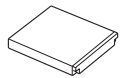
Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Apertura dell'imballaggio 12
Layout fotocamera 13
Inserimento della batteria e della scheda di memoria ... 15
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera ... 16
Come caricare la batteria 16
Come accendere la fotocamera 17
Icone di apprendimento 18
Selezione delle opzioni 19
Impostazione di display e suono 21
Cambio del tipo di display 21
Impostazione del suono 21
Fotografare 22
Zoom 23
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 24

Apertura dell'imballaggio

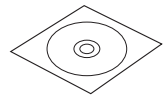
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.

Fotocamera

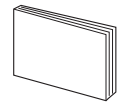


Batteria ricaricabile

Tracolla



Manuale dell'utente
CD-ROM

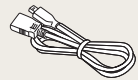


Guida rapida

Accessori opzionali

Custodia fotocamera

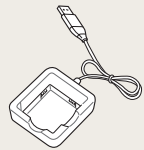
Scheda di memoria
(microSD™)



Cavo prolunga USB

Adattatore CA

Cavo A/V

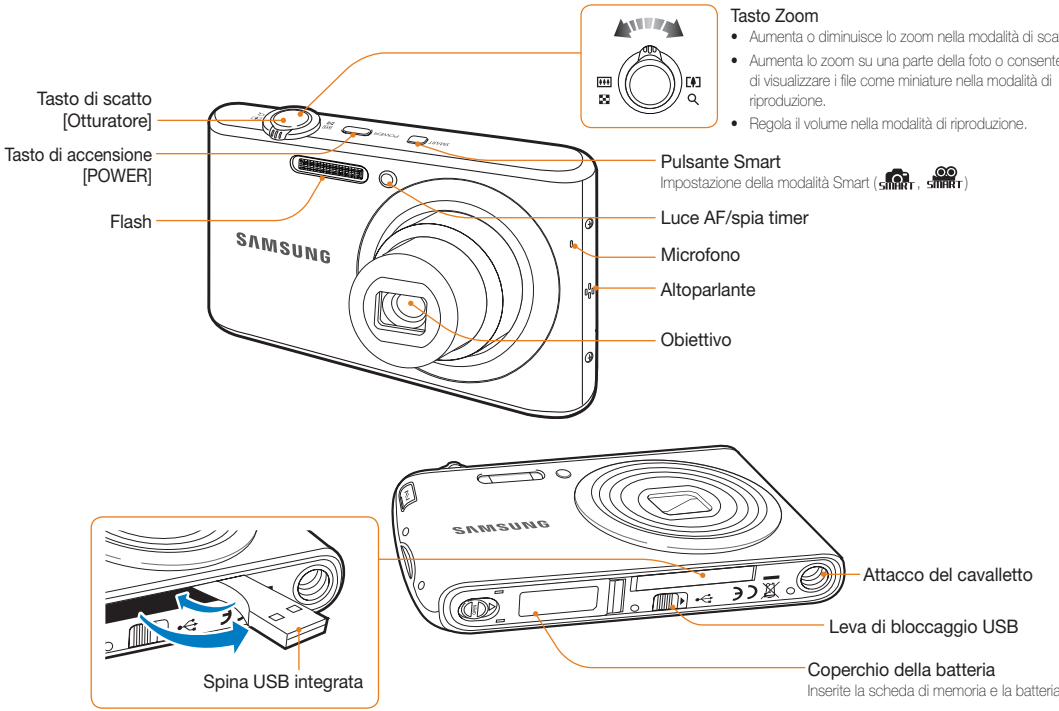


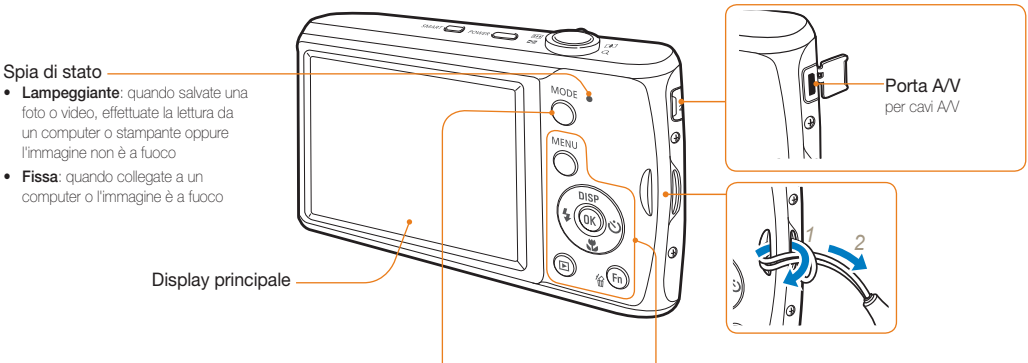
Caricatore della batteria

Le illustrazioni possono differire dagli elementi effettivi.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.


Tasto Zoom
• Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto.
• Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità di riproduzione.
• Regola il volume nella modalità di riproduzione.
Tasto di scatto [Otturatore]
Tasto di accensione [POWER]
Flash
Pulsante Smart
Impostazione della modalità Smart (,)
Luce AF/spia timer
Microfono
Altoparlante
Obiettivo
SAMSUNG
Attacco del cavalletto
Leva di bloccaggio USB
Coperchio della batteria
Inserite la scheda di memoria e la batteria
Spina USB integrata


Spia di stato
• Lampeggiante: quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco
• Fissa: quando collegate a un computer o l'immagine è a fuoco
Display principale
MODE
MENU
DISP
Fn
Porta A/V
per cavi A/V
1
2

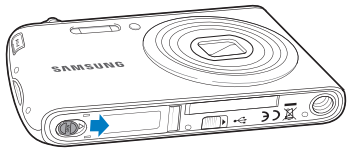
Pulsante Modalità: apre l'elenco della modalità di scatto.

Icona	Modalità	Descrizione
SMART	Smart Auto	Fotografare consentendo alla fotocamera di selezionare una modalità di scena rilevata
P	Programm.	Fotografare impostando le opzioni
DIS	DIS	Fotografare con le opzioni adeguate per ridurre l'oscillazione della fotocamera
SCENE	Scena	Fotografare con le opzioni preimpostate per una scena specifica
	Filmato	Registrare un video

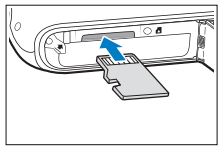
Tasto		Descrizione		
MENU	**MENU**	Consente di accedere a opzioni o menu.		
DISP OK	**Spostamento**		Nella modalità di scatto	Durante l'impostazione
		DISP	Cambia l'opzione display	Sposta in alto
			Cambia l'opzione macro	Sposta in basso
			Cambia l'opzione flash	Sposta a sinistra
			Cambia l'opzione timer	Sposta a destra
OK	**OK**	Conferma l'opzione o il menu evidenziato.		
	Riproduzione	Consente di attivare la modalità di riproduzione.		
Fn	**Funzione**	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.		

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

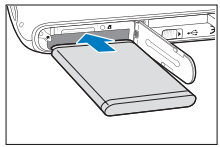
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

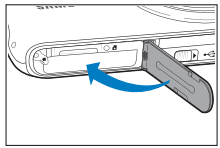


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

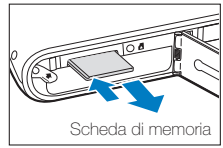


Inserire la batteria con il logo Samsung rivolto verso il basso.

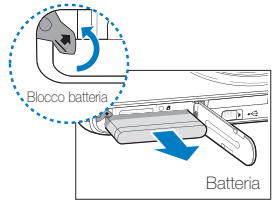




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

- La memoria interna può essere usata come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata si rischia di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.

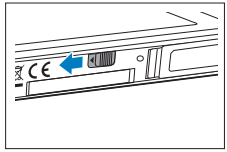
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

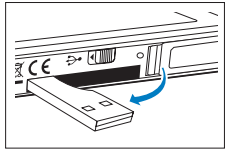
Come caricare la batteria

Assicurarsi di aver ricaricato la batteria prima di utilizzare la fotocamera.

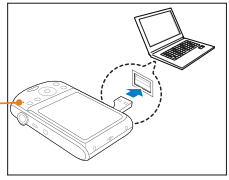
Caricare con la spina USB integrata

Per aprire la spina USB integrata, premere la leva di bloccaggio USB nella parte inferiore della fotocamera seguendo la direzione indicata dalla freccia.





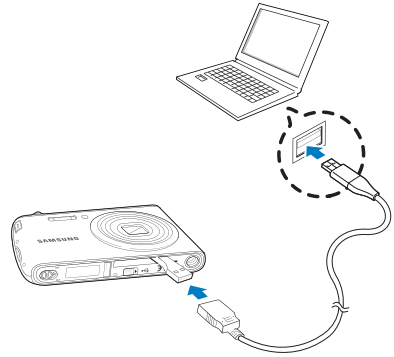
Inserire la spina USB integrata della fotocamera nella porta USB del computer.



Spia indicatrice
- **Rosso**: Carica
- **No**: carica completa

Ricaricare con il cavo prolunga USB

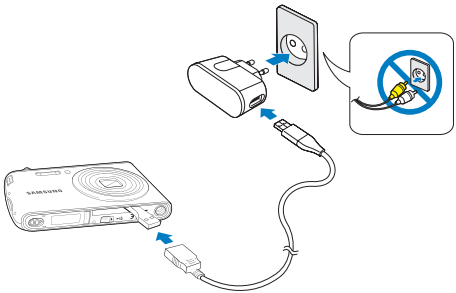
Inserire il cavo prolunga USB nella spina USB integrata e collegare l'altra estremità del connettore nella porta USB del computer.



- Si raccomanda di utilizzare un cavo prolunga USB, che è un componente opzionale, a seconda dell'ambiente di connessione USB.
- Quando si ricarica la batteria collegando il cavo prolunga USB al computer, i tempi di ricarica potrebbero prolungarsi.

Ricaricare utilizzando l'adattatore di alimentazione

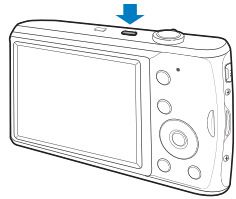
Inserire il cavo prolunga USB nella spina USB integrata della fotocamera. Inserire l'altra estremità del cavo nell'adattatore di alimentazione e collegarla a una presa di corrente.



Si raccomanda di utilizzare un adattatore di alimentazione, che è un componente opzionale, a seconda dell'ambiente di connessione USB.

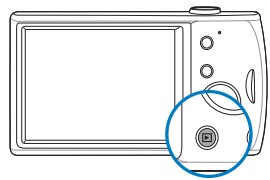
Come accendere la fotocamera

Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.



Accensione della fotocamera in modalità di Riproduzione

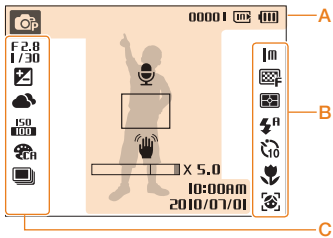
Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



All'accensione della fotocamera premendo e tenendo premuto [▶] per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Icone di apprendimento

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
00001	Numero di foto disponibili
00:00:20	Tempo di registrazione rimanente
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	• : Carica completa • : Caricamento parziale • (Rosso) : Caricamento necessario
	Memo voce

Icona	Descrizione
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Oscillazione fotocamera
X5.0	Rapporto zoom
10:00AM 2010/01/01	Data e ora correnti

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
1m	Risoluzione foto
640	Risoluzione video
30	Qualità ripresa
	Qualità foto
	Opzione misurazione
A	Opzione flash
10	Opzione timer
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Rilevamento volto
OFF	Stabilizzatore video

C. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
F2.8 1/30	Diaframma e tempo di posa
LT	Posa lunga
	Valore esposizione
	Bilanciamento del bianco
	Tono volto
	Ritocco volto
ISO 100	Velocità ISO
	Selettore stile
	Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione)
OFF	Disattivazione suoni
	Tipo sequenza

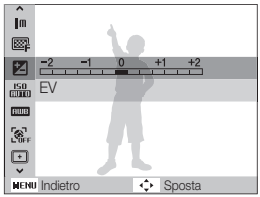
Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e utilizzando i tasti di spostamento ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]).

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Utilizzate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ ] o [ ].
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] o [ ].



3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

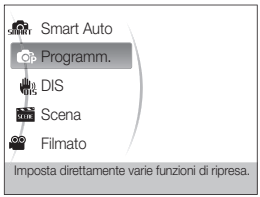
Premete [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

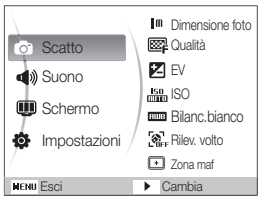
Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità P

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Premete [**DISP**] o [▼] per scorrere su **Programm.**, quindi premete [**OK**].

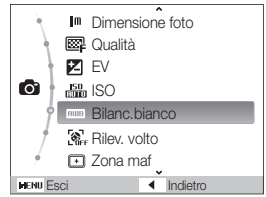


3 Premete [**MENU**].

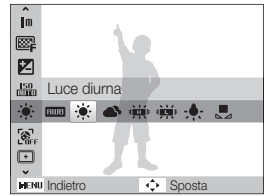


4 Premete [**DISP**] o [▼] per scorrere su **Scatto**, quindi premete [⏲] o [**OK**].

5 Premete [**DISP**] o [▼] per scorrere su **Bilanc.bianco**, quindi premete [⏲] o [**OK**].



6 Premete [⚡] o [⏲] per scorrere su un'opzione di bilanciamento del bianco.



7 Premete [**OK**].

Impostazione di display e suono

Apprendete come modificare le impostazioni di base di display e suono in base alle preferenze.

Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità di scatto o riproduzione.

Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare tipo di display.

Modalità	Descrizione
Scatto	• Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto • Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili (o tempo di registrazione disponibile) e l'icona della batteria
Riproduzione	• Visualizzare le informazioni sulla foto corrente • Nascondere le informazioni sul file corrente • Visualizzare le informazioni sulla foto corrente, eccetto le impostazioni di scatto e la data di cattura

Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

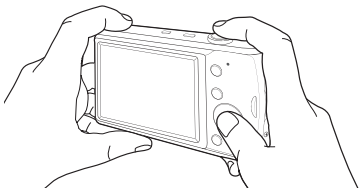
Fotografare

Per imparare le azioni base per scattare foto facilmente e rapidamente in modalità Programma.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

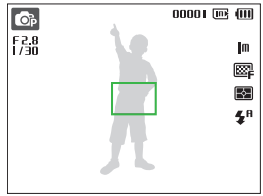
2 Premete [**DISP**] o [ ] per scorrere su **Programm.**, quindi premete [**OK**].

3 Allineate il soggetto nella cornice.



4 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



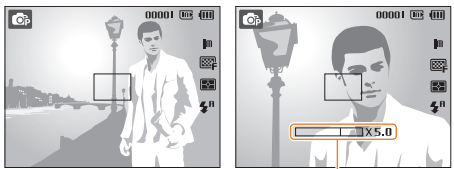
5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, consultate pagina 24.

Zoom

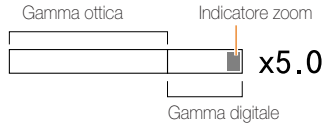
Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 4X e uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 20 volte.

Ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire il soggetto. Ruotate [**Zoom**] a sinistra per diminuire lo zoom.



Zoom digitale

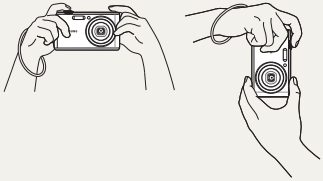
Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità SMART, DIS, SCENE (in alcune scene), e SMART e quando viene utilizzato con **Rilev. volto**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente

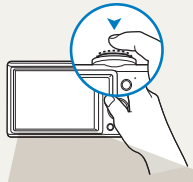


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

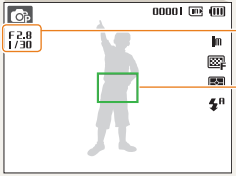
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Selezionate la modalità per ridurre digitalmente le oscillazioni della fotocamera. (p. 31)

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.

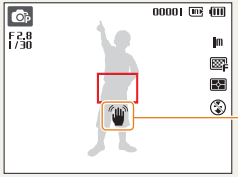


Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**].

Quando viene visualizzato



Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** o **Off**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

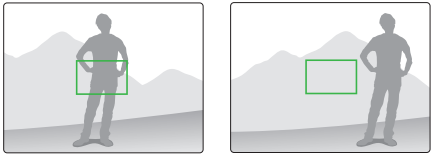
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to** (p. 39)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40)

Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:
- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
  (Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash
(p. 39)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Ultravel o Continua.
(p. 50)

Funzioni estese

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Modalità di scatto 27
Utilizzo della modalità Smart Auto 27
Utilizzo della modalità Scena 28
Utilizzo della modalità Qualità pelle 29
Utilizzo della guida incorniciatura 30
Utilizzo della modalità Notte 30
Uso della modalità DIS 31
Utilizzo della modalità Programma 32
Registrazione di un video 32
Registrazione di memo voce 34
Registrazione di un memo voce 34
Aggiunta di un memo voce a una foto 34

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

Utilizzo della modalità Smart Auto

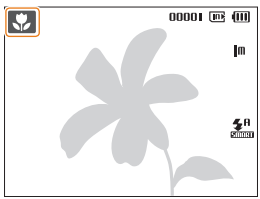
In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Smart Auto**.

3 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi bianchi.

Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento.
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando si scattano foto di tramonti
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.
	Compare quando si scattano ritratti ravvicinate di persone.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'. Questa funzione è disponibile solo se si scattano foto al buio.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.

4 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, SMART comparirà e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità non può essere rilevata in base al movimento del soggetto.

Utilizzo della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → una scena.

- Per modificare la modalità di scena, premete [**MODE**] e selezionate **Scena** → una scena.
- Per la modalità Qualità pelle vedere "Utilizzo della modalità Qualità pelle" a pagina 29.
- Per la modalità Guida incorniciatura, consultate "Utilizzo della guida incorniciatura" 30.
- Per la modalità Notte, consultate "Utilizzo della modalità Notte" a pagina 30.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

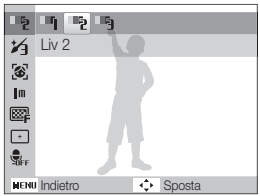
1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Qualità pelle**.

3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [**MENU**].

4 Selezionate **Scatto** → **Tono volto** → un'opzione.

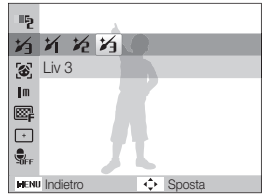
- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



5 Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [**MENU**].

6 Selezionate **Scatto** → **Ritocco volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacro**.

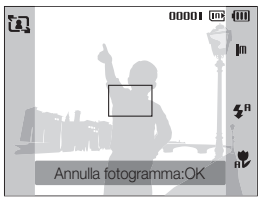
Utilizzo della guida incorniciatura

Se desiderate che sia un'altra persona a scattarvi una foto, potete comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà la persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Guida cornice**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete [**Otturatore**].
- A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.



4 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
- La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Per annullare le guide, premete [**OK**].

Utilizzo della modalità Notte

Utilizzate la modalità Notte per scattare una foto utilizzando le opzioni per scattare foto di notte. Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Notte**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte

Nella modalità Notte, potete catturare brevi lampi di luce come strisce curve estendendo l'esposizione. Utilizzate un tempodi posa elevato per allungare il tempo prima della chiusura dell'otturatore. Aumentate il diaframma per impedire la sovraesposizione.

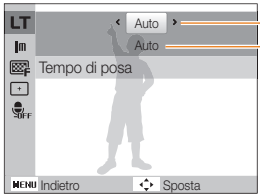
1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Notte**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Scatto** → **Posa lunga**.

5 Selezionate il diaframma o il tempo di posa.



6 Selezionate un'opzione.

- Se selezionate **Auto**, il tempo di posa o il diaframma vengono regolati automaticamente.

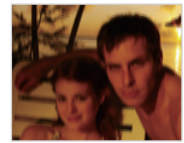
7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.

Uso della modalità DIS

Riducete l'oscillazione della fotocamera per evitare foto sfocate con le funzioni di Digital Image Stabilisation (DIS).



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **DIS**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- La funzione di stabilizzazione dell'immagine (DIS) non funziona se l'illuminazione è maggiore di quella di una lampada a fluorescenza.

Utilizzo della modalità Programma

Impostate varie opzioni (eccetto diaframma e tempo di posa) nella modalità Programma.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].
2. Selezionate **Programm.**.
3. Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia”.)
4. Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
5. Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Registrazione di un video

Registrate video di lunghezza massima di 2 ore.
Il video registrato viene salvato come file MJPEG.

- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (p. 36)

1. Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].
2. Selezionate **Filmato**.
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Filmato** → **Qualita' ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
   - Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.

5 Premete [**MENU**].

6 Selezionate **Filmato** → **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	On: registra un video con l'audio.
	Off: registra un video senza audio.
	Zoom muto: Durante lo zoom, la registrazione audio sarà interrotta.

7 Premete [**MENU**].

8 Selezionate **Filmato** → **Stabilizzatore** → un'opzione di stabilizzazione.

Opzione	Descrizione
	Off: Registra un video con la funzione di stabilizzazione immagine disattivata.
	On: Registra un video con la funzione di stabilizzazione immagine attivata per prevenire la sfocatura del video.

9 Impostate altre opzioni in base alla necessità. (Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".)

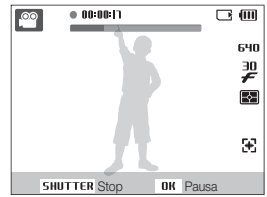
10 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

11 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.



Registrazione di memo voce

Apprendete come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

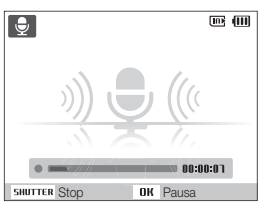
La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 25 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un memo voce

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Registra**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare.
- Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.
- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.



4 Premete [**Otturatore**] per interrompere.
- Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo memo voce.

5 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Memo**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
- Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.

4 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 36
Selezione di una risoluzione 36
Selezione della qualità dell'immagine 36
Utilizzo del timer 37
Fotografare in condizioni di oscurità 39
Come impedire l'effetto occhi rossi 39
Utilizzo del flash 39
Regolazione della velocità ISO 40
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 41
Utilizzo delle macro 41
Utilizzo della messa a fuoco automatica 41
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura 42
Regolazione dell'area di messa a fuoco 43
Utilizzo del rilevamento volto 44
Rilevamento dei volti 44
Autoscatto 45
Rilevamento di un sorriso 45
Individuazione degli occhi chiusi 46
Regolazione di luminosità e colore 47
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 47
Compensazione del controluce (ACB) 47
Modifica dell'opzione di misurazione 48
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 48
Utilizzo delle modalità burst 50
Ottimizzazione delle foto 51
Applicazione di stili foto 51
Regolazione delle foto 52

Selezione di risoluzione e qualità

Apprendete come cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando fotografate:

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
12M	**4000 X 3000**: stampa su fogli A1.
10M	**3984 X 2656**: stampa su fogli A2 nel rapporto wide (3:2).
9M	**3968 X 2232**: stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
8M	**3264 X 2448**: stampa su fogli A3.
5M	**2592 X 1944**: stampa su fogli A4.
3M	**2048 X 1536**: stampa su fogli A5.
1M	**1024 X 768**: allegato e-mail.

Quando registrate un video:

1 Nella modalità , premete [**MENU**].

2 Selezionate **Filmato** → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
640	**640 X 480**: riproduzione su TV generici.
320	**320 X 240**: pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine

Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Qualità** → un'opzione.

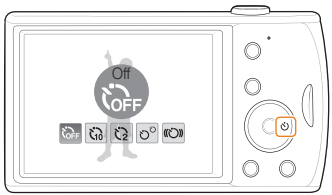
Opzione	Descrizione
SF	**S. fine**
F	**Fine**
N	**Normale**

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del timer

Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di scatto, premete [⏲].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**Off** : il timer non è attivo.
10	**10 sec.**: scatta una foto entro 10 secondi.
2	**2 sec.**: scatta una foto entro 2 secondi.
	Doppio: scatta una foto entro 10 secondi e un'altra entro 2 secondi.
	Timer movimento: rileva il movimento e scatta una foto. (p. 44)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [⏲] per annullare il timer.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.

Utilizzo del timer movimento

1 Nella modalità di scatto, premete [⏲].

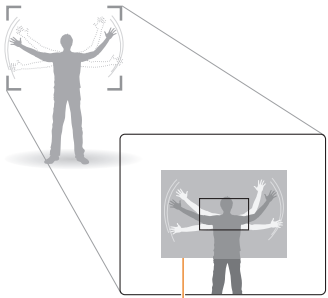
2 Selezionate ((⏲)).

3 Premete [**Otturatore**].

4 Posizionatevi a non più di 3 m dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

5 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

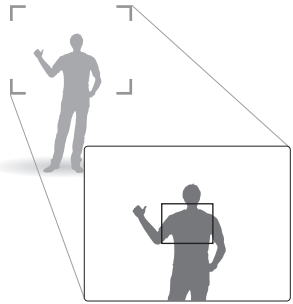
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Gamma di rilevamento del timer movimento

6 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare se:

- vi trovate a oltre 3 m dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

Fotografare in condizioni di oscurità

Apprendete come fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

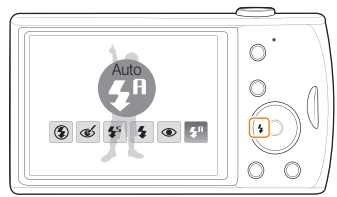
Come impedire l'effetto occhi rossi

Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. Consultate le opzioni flash in “Uso del flash.”

Utilizzo del flash

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ( ).
	Auto: la fotocamera selezionerà una regolazione appropriata del flash per la scena rilevata in modalità .

Opzione	Descrizione
	Correttore occhirossi*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.
	Sincro. lenta: • Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Riemp.to: • Il flash si accende sempre. • L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Occhi rossi*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se si impostano le opzioni per la sequenza o si seleziona **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 89)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

Regolazione della velocità ISO

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ISO** → un'opzione.
- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.

- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando **Ultravel** è impostato su ISO, la velocità viene impostata su **Auto**.

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Apprendete come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro

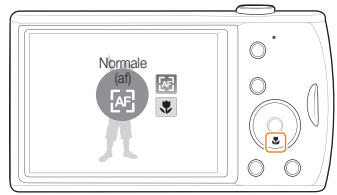
Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in “Utilizzo della messa a fuoco automatica”.

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

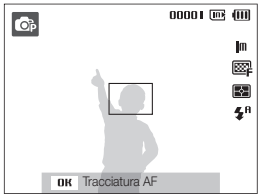
Opzione	Descrizione
[AF]	**Normale (af)**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm (oltre 1 m con lo zoom).
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 12-80 cm (0.7-1 m con lo zoom).
[AUTO]	**Automacro**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 12 cm (oltre 0.7 m con lo zoom).

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura

Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → **Tracciatura AF**.
3. Mettete a fuoco il soggetto che si desidera seguire e premete [**OK**].
   - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca significa che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- La cornice verde significa che il soggetto è nella cornice quando premete parzialmente [**Otturatore**].

- Non è possibile seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a spostamenti
  - il soggetto è retroilluminato o la foto viene scattata in un luogo buio
  - colori o motivi del soggetto e lo sfondo sono gli stessi
  - la fotocamera si muove eccessivamente

  In questi casi, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola.
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di fermare la messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e stile foto.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
	Af multiplo: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili.
	Tracciatura AF: messa a fuoco e tracciatura del soggetto. (p. 42)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

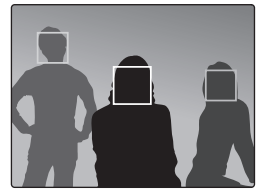
Utilizzo del rilevamento volto

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente.

- In alcune modalità di scena, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
  - è troppo luminoso o troppo scuro
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate uno stile foto o l'opzione di regolazione immagine o se usato con **Tracciatura AF**.
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate lo zoom digitale.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).



1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Normale**.
- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.

Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza di messa a fuoco viene regolata sul primo piano e la fotocamera emette un beep.

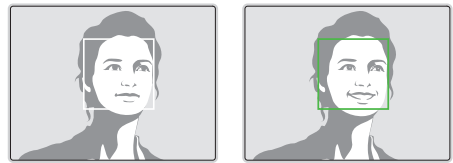
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Autoscatto.**

3 Quando udite un rapido beep, premete [**Otturatore**].

Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.

- Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Regolazione di luminosità e colore

Apprendete come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

Più chiara (+)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 50)

Compensazione del controluce (ACB)

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

Senza ACB

Con ACB

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ACB** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**No**: ACB è disattivato.
	Sì: ACB è attivato.

- Non è possibile impostare le opzioni di sequenza se questa funzione è attiva.

Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Misurazione** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.

AWB (Auto wb)

(Luce diurna)

(Nuvoloso)

(Tungsteno)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

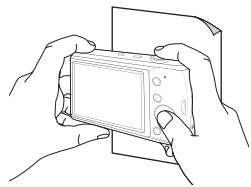
Icona	Descrizione
AWB	**Auto BdB**: vengono utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate.
	Nuvoloso: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra.
	Fluoresc h: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Personaliz.: utilizzate le vostre impostazioni predefinite.

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → **Personaliz.**.

3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



4 Premete [**Otturatore**].

Utilizzo delle modalità burst

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst (sequenza).

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Drive** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Singola: scatta una singola foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (5 foto per secondo; max 30 foto). • La fotocamera mostra automaticamente le foto appena scattate e le salva.
	AEB: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

- Potete utilizzare flash, timer e ACB solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la risoluzione viene impostata su VGA e la velocità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

Ottimizzazione delle foto

Apprendete come ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

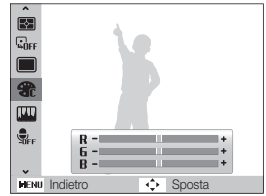
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e di regolazione immagine.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Regolazione delle foto

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - Contrasto
   - Nitidezza
   - Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.

- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto. (adatto per la stampa)
- Quando si imposta Regolazione immagine, la funzione Selettore stile foto non è disponibile.

Riproduzione/Modifica

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Riproduzione 54
Avvio della modalità di riproduzione 54
Visualizzazione delle fotografie 58
Riproduzione di un video 59
Riproduzione di memo voce 60
Modifica di una foto 62
Ridimensionamento delle foto 62
Rotazione di una foto 62
Applicazione di stili foto 63
Correzione dei problemi di esposizione 64
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 65
Visualizzazione dei file su un televisore ... 66
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 67
Come trasferire file mediante Intelli-studio 68
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 70
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 71
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) ... 72
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 73

Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

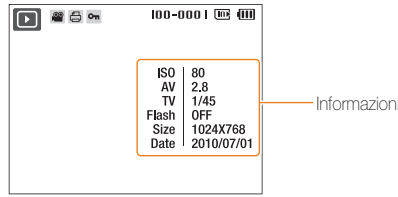
Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

2 Premete [ϟ] o [⏲] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

- Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

Visualizzazione nella modalità di riproduzione



Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
	File video
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
100-0001	Nome cartella – Nome file

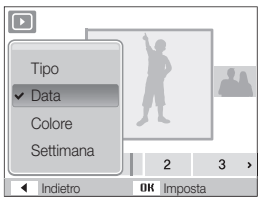
Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1 Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a sinistra.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.

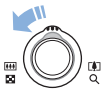
La macchina potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

4 Premete [ ] o [ ] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

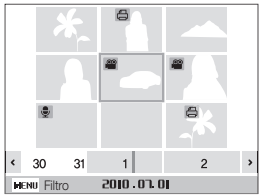
5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a sinistra per visualizzare 9 o 20 miniature (ruotate [**Zoom**] a destra per tornare alla modalità precedente).

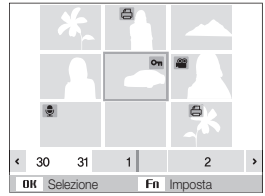


Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Premete [**DISP**], [ ], [ ] o [ ].
Eliminare i file	Premete [**Fn**] e selezionate **SÌ**.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
   - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
3. Selezionate il file da proteggere e premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.



4. Premete [**Fn**].

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete [**Fn**].
2. Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**Fn**].
2. Selezionate **Eliminazione Multipla**.
3. Selezionate il file da eliminare e premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.
4. Premete [**Fn**].
5. Selezionate **Sì** .

Per eliminare tutti i file

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cancella** → **Tutto** → **Sì** .

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Copia**.
3. Selezionate **On** per copiare i file.

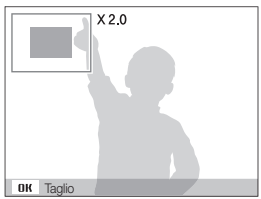
Visualizzazione delle fotografie

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire la foto (ruotate [**Zoom**] a sinistra per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**], [ ], [ ] o [ ].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**] (sarà salvata come nuovo file).

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Multi-slide**.
3. Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

Opzione	Descrizione
Immagini	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **Tutto**: visualizza tutte le foto in una presentazione. • **Data** : visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • **Selezione**: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Intervallo	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Questa è disponibile quando **No** è selezionato nell'opzione effetto.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.
Effetto	• Seleziona un effetto di transizione. • Selezionate **No** per non applicare alcun effetto.

4 Impostate l'effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Ripeti**.
- Premete [**OK**] per effettuare una pausa o riprendere la presentazione.

Per interrompere la presentazione e passare alla modalità di riproduzione, premete [**OK**] e poi [ϟ] o [⏲].

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ϟ]	Tornare indietro.
[**OK**]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[⏲]	Avanzare.
[Zoom] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e ruotate [**Zoom**] a destra.

2 Premete [**OK**] per riprendere la riproduzione.

3 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e ruotate [**Zoom**] a destra.

4 Selezionate **Sì** .

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Premete [ ].

L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ ]	Tornare indietro.
[**OK**]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[ ]	Avanzare.
[ ]	Arrestare la riproduzione.
[**Zoom**] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Memo Voce** → **On**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Non è possibile aggiungere un promemoria vocale a un file protetto.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e premete [**OK**].
- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

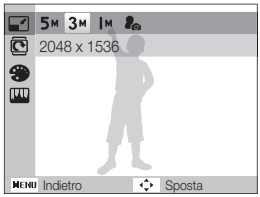
Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.

Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.

- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 76)

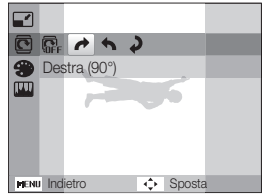


Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Rotazione di una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.



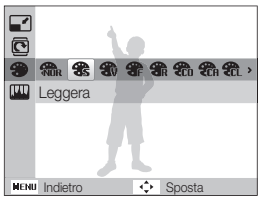
Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

Leggera Forte Foresta

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

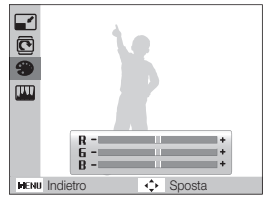


Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali oppure aggiungete rumore alla foto.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **ACB**.

Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Occhirossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Ritocco**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - : Luminosità
   - : Contrasto
   - : Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format), oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] a sinistra o a destra per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il numero di copie e premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] a sinistra o a destra per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il formato di stampa e premete [**OK**].

Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

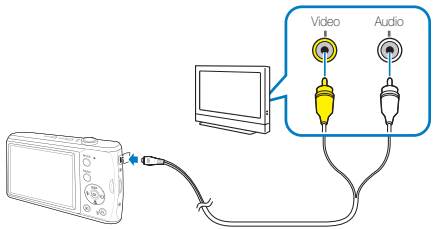
2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **On**.

Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Visualizzazione dei file su un televisore

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A / V.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Usc. video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione.
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



6. Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera e premete [▶].
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In alcuni TV possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file al computer mediante il programma integrato Intelli-studio. Potete anche modificare i file e caricare file sui siti Web preferiti.

Requisiti per Intelli-studio

Elemento	Requisiti
CPU	Intel Pentium 4, 3.0 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Unità CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel) • Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c o successiva

* Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Vista 7.

- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Dovete utilizzare Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10,4 o successivo per collegare la fotocamera come unità rimovibile.

L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.

Come trasferire file mediante Intelli-studio

Quando si collega la fotocamera ad un computer usando la spina USB integrata, il software (Intelli-studio) sul PC si avvia automaticamente.

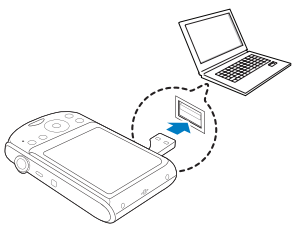
Quando la fotocamera è collegata al computer, la batteria si ricarica.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **Sì**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegare la fotocamera al computer usando la spina USB integrata.



5 Accendete la fotocamera.

6 Selezionate **Impostazioni** → **USB** → **Computer**.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

7 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la fotocamera non presenta file, non comparirà la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file.

8 Selezionate **Sì**.

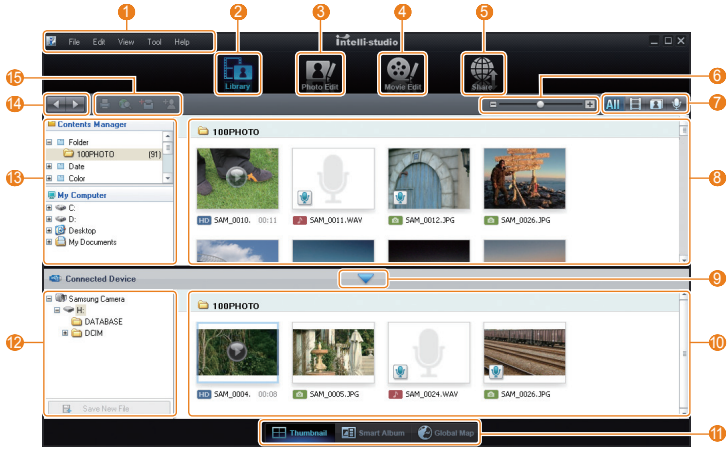
- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.

Per Windows Vista, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra AutoPlay.

Come usare Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Guida → Guida** nel programma.

- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Strumento → Installa Intelli-Studio nel PC** .
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

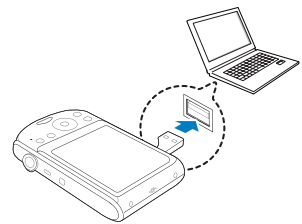


Icona	Descrizione
❶	Apre i menu
❷	Visualizza i file nella cartella selezionata
❸	Passa alla modalità di modifica foto
❹	Passa alla modalità di modifica video
❺	Passa alla modalità di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
❻	Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco
❼	Seleziona un tipo di file
❽	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
❾	Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata
❿	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
⓫	Visualizza i file come miniature in Smart album o su una mappa
⓬	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
⓭	Sfoglia le cartelle nel computer.
⓮	Passa alla cartella precedente o successiva
⓯	Stampa file, visualizza file su una mappa, salva i file in Cartelle o registra i volti

Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **No**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegare la fotocamera al computer usando la spina USB integrata.



- Si raccomanda di utilizzare un cavo prolunga USB, che è un componente opzionale, a seconda dell'ambiente di connessione USB.
- Quando si connette la fotocamera al computer, la fotocamera potrebbe non ricaricarsi a basse temperature (al di sotto di 0°C) o ad alte temperature (al di sopra di 40°C).

5 Accendete la fotocamera.

6 Selezionate **Impostazioni** → **USB** → **Computer**.

> Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

7 Sul PC selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

8 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

La spina USB integrata si scollega in modo simile per Windows 7/Vista.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.

2 Fare clic sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio visualizzato.

4 Scollegare la spina USB integrata.

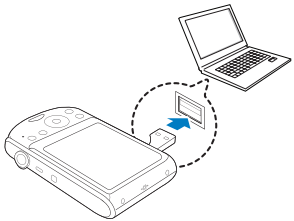
> La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10,4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con la spina USB integrata.



Si raccomanda di utilizzare un cavo prolunga USB, che è un componente opzionale, a seconda dell'ambiente di connessione USB.

2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

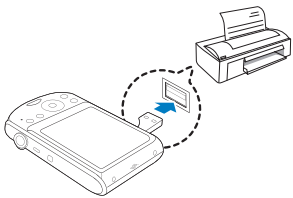
Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **USB** .

3 Selezionate **Stamp.**.

4 Collegare la fotocamera alla stampante usando la spina USB integrata mentre la stampante è accesa.



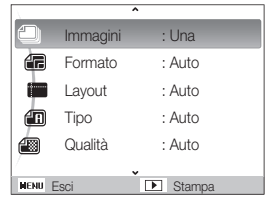
5 Accendete la fotocamera.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

6 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare una foto.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Consultate “Configurazione delle impostazioni di stampa”.

7 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ϟ] per annullare la stampa.

Si raccomanda di utilizzare un cavo prolunga USB, che è un componente opzionale, a seconda dell'ambiente di connessione USB.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
	Immagini: consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
	Formato: specifica la dimensione della stampa.
	Layout: crea stampe delle miniature.
	Tipo: seleziona il tipo di carta.
	Qualità: imposta la qualità di stampa.
	Data : impostare per stampare la data.
	Nome file: impostare per stampare il nome del file.
	Reset: ripristina le opzioni di stampa.

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Menu delle impostazioni della fotocamera 75
Accesso al menu Impostazioni 75
Suono 76
Schermo 76
Impostazioni 77
Messaggi di errore 80
Manutenzione della fotocamera 81
Pulizia della fotocamera 81
Informazioni sulle schede di memoria 82
Informazioni sulla batteria 83
Prima di contattare l'assistenza tecnica 86
Specifiche della fotocamera 89
Indice 94

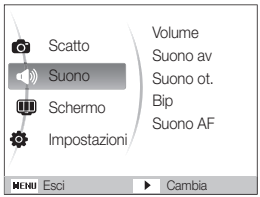
Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

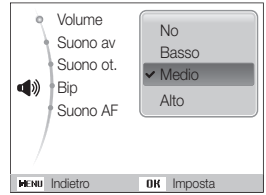
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.



Menu	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 76)
	Schermo: Consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali immagine iniziale e luminosità. (p. 76)
	Impostazioni: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 77)

3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.



4 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Bip	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono AF	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off** , **On***)
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • **Off** *: non visualizza l'immagine iniziale. • **Logo**: visualizza un'immagine predefinita contenuta nella memoria interna. • **Imm. ut.** : visualizza l'immagine desiderata. (p. 62) • Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale. • Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata.
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine catturata prima di ritornare alla modalità di ripresa. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete un tasto per disattivare questa modalità). (**Off***, **On**) Se la modalità di risparmio energetico è disattivata, il display principale si affievolirà per risparmiare energia se non si effettuano operazioni per circa 30 secondi.

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (**Sì** , **No**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp.	Reimposta i menu e le opzioni di scatto. (Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate.) (**Sì** , **No**)
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).
Impostazione Data/Ora	Impostare data e ora.
Tipo data	Selezionare un formato data. (**Off***, **GG/MM/AAAA**, **MM/GG/AAAA**, **AAAA/MM/GG**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi di file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Consente di decidere se visualizzare o meno la data e l'ora sulle foto durante la stampa. (**Off***, **Data** , **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico quando la fotocamera non è utilizzata. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa a un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Usc. Video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. • **Computer***: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file. • **Stamp.**: consente la connessione della fotocamera a una stampante per la stampa dei file. • **Sel. modo**: seleziona una modalità USB quando si collega la fotocamera ad un altro dispositivo.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intellistudio quando la fotocamera viene collegata al computer. (**Off**, **On***)

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate i rimedi suggeriti.

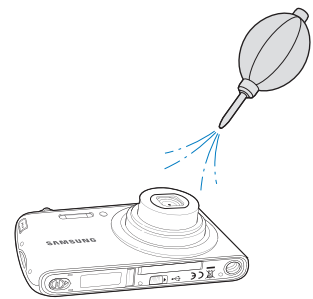
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 77)
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è disponibile con la fotocamera. Inserite una scheda di memoria microSD™.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 77)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

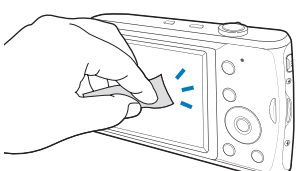
Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo e display della fotocamera

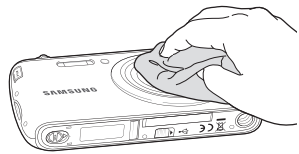
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.



- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria microSDTM (Secure Digital).

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda microSD™ da 1 GB:

Formato		S. fine	Fine	Normale	30 fps	15 fps
Foto	12M	168	238	362	-	-
	10M	195	267	407	-	-
	9M	229	305	477	-	-
	8M	244	326	515	-	-
	5M	362	489	699	-	-
	3M	543	674	752	-	-
	1M	978	1086	1221	-	-
* Video	640	-	-	-	Circa 13' 35"	Circa 26' 50"
	320	-	-	-	Circa 32' 57"	Circa 65' 16"

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.
Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

(Tempo di ricarica con collegamento ad un PC)

Modello	BP70A
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	740 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica (con fotocamera spenta)	Circa 150 min

* Quando si ricarica la batteria collegando il cavo prolunga USB al PC, i tempi di ricarica potrebbero prolungarsi rispetto alla connessione al PC tramite spina USB integrata.

Durata batteria

Tempo di ripresa / Numero di foto		Condizioni di ripresa (con batteria completamente carica)
Fotografie	Circa 100 min / Circa 200	Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: nella modalità P, risoluzione 12M e qualità Fine. 1. Impostate l'opzione del flash su **No**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione del flash su **Riemp.to**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 90 min	Registrate video alla risoluzione di 640 x 480 e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Note sulla carica della batteria

- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Non usate la fotocamera durante la ricarica. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non tirate un cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa a parete. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- La batteria della fotocamera potrebbe non ricaricarsi a basse temperature (al di sotto di 0°C) o ad alte temperature (al di sopra di 40°C).
- Non urtare la fotocamera mentre è in carica o durante il trasferimento di dati attraverso la spina USB integrata.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Assicurarsi di usare la spina USB integrata, altrimenti la batteria non si ricaricherà.
- La batteria non viene caricata quando:
  - utilizzate un hub USB
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer
  - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali, consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciarlo in nessun luogo ristretto per lungo tempo.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore.

- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60° C o superiore.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta ad eccessivo calore come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni relative allo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le direttive di smaltimento possono differenziarsi in base al paese o regione. Smaltimento della batteria secondo le direttive locali e federali.

Indicazioni relative alla carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non caricata correttamente.

Precauzioni nell'utilizzo dell'USB

- Collegare la fotocamera soltanto ad un computer originale o a un caricabatterie raccomandato dal produttore. Non collegare forzatamente se le parti non combaciano. Si potrebbero provocare dei danni.
- Non toccare il cavo USB o l'area di connessione del cavo con le mani bagnate. Potrebbe verificarsi uno shock elettrico.
- Se il cavo USB si riscalda, emette rumori o odori durante l'invio dei dati o il caricamento della fotocamera, scollegarla immediatamente per evitare il rischio di incendi o lesioni. Contattare un centro di assistenza Samsung.
- Non modificare arbitrariamente il cavo USB. Potrebbe verificarsi un incendio o uno shock elettrico.
- Non collocare oggetti pesanti sul cavo USB. Il cavo USB potrebbe spezzarsi o scollegarsi.

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia. (p. 78) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito a un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.
Impossibile scattare foto	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. (p. 77) • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona.	• L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**. (p. 39) • Non è possibile utilizzare il flash in modalità , e in alcune modalità SCENE.
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display. (p. 77)

Problema	Soluzione suggerita
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La schermata della fotocamera non funzione bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, la schermata della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore della schermata della fotocamera, utilizzate la fotocamera a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 77)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 41) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 81) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 89)
I colori della foto non corrispondono a quelli reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 48)

Problema	Soluzione suggerita
La foto è troppo luminosa	• Accendete il flash. (p. 39) • La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 47)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (p. 39) • Regolate la velocità ISO. (p. 40) • Regolate il valore di esposizione. (p. 47)
Il TV non visualizza le foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Assicurarsi che la spina USB integrata sia collegata correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegare la spina USB integrata e ricollegarla.

Problema	Soluzione suggerita
Il computer non riproduce i video	• In base ai programmi di riproduzione video, i file video potrebbero non essere riprodotti. Per riprodurre file catturati con la fotocamera, installare e usare il programma Intelli-studio sul computer. (p. 67) • Assicurarsi che la spina USB integrata sia collegata correttamente.
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che l'opzione **Software PC** sia impostata su **Si** menu impostazioni. (p. 79) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start → Risorse del computer → Intelli-studio → iStudio.exe** sul computer.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (Ca. 7,81 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 12,2 mega pixel
Pixel totali	Circa 12,4 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Lente Zoom 4X Samsung f = 5,0 - 20,2 mm (equivalente per pellicola 35 mm: 28 - 112 mm)
Intervallo apertura diaframma	F2,8 (W) - F6,3 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 5,0X • Modo di riproduzione: 1,0X - 12,5X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	LCD TFT
Funzione	2,7" (6,9 cm), 230 K
Messa a fuoco	
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, Tracciatura AF, AF rilevamento volto)
Intervallo	

	Wide (W)	Tele (T)
Normale	Da 80 cm all'infinito	Da 100 cm all'infinito
Macro	12 cm - 80 cm	70 cm - 100 cm
Automacr	Da 12 cm all'infinito	Da 70 cm all'infinito

Velocità otturatore

- Smart Auto: 1/8 - 1/2000 sec.
- Programma: 1 - 1/2000 sec.
- Notte: 8 - 1/2000 sec.
- Fuochi Art.: 2 sec.

Esposizione	
Controllo	AE programmi
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, AE rilevamento volto
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Opzione selezionabile: 3M o valore inferiore)
Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riemp.to, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	• WIDE: 0,4 m - 3,3 m • TELE: 1,0 m - 1,8 m
Tempo di ricarica	Circa 4 sec. (in base alla condizione della batteria)
Stabilizzazione	
DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)	

Effetto	
Modalità di scatto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz
Bilanciamento del bianco	
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz.	
St. data	
Data&ora, Data , No	
Scatto	
Fotografie	• Modi: Smart Auto (Bianco, Colore macro, Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Ritratto macro, Controluce, Paesaggio, Azione, Treppiede, Notte, Macro, Testo macro, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale), Programma, DIS, Scena (Qualità pelle, Guida incorniciatura, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento
Video	• Modi: Filmato Smart, Filmato * Filmato Smart: Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto • Formato: MJPEG (Durata registrazione massima: 2 ore) • Dimensioni: 640X480, 320X240 • Qualita' ripresa: 30 fps, 15 fps • Voce: No, Sì (l'audio viene disattivato quando si attiva la funzione zoom) • Modifica video (integrata): Stabilizzazione delle immagini, Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo
Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm

Effetto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: ACB, Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum

Registrazioni vocali

- Registrazione vocale (max. 10 ore)
- Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)

Memoria

Supporti	• Memoria interna: Circa 50 MB • Memoria esterna (opzionale): - Scheda microSD™ (fino a 2 GB garantiti) - Scheda microSDHC™ (fino a 8 GB garantiti) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
Dimensioni immagine	Per microSD™ da 1GB

		S. fine	Fine	Normale
12M	4000 X 3000	168	238	362
10M	3984 X 2656	195	267	407
9M	3968 X 2232	229	305	477
8M	3264 X 2448	244	326	515
5M	2592 X 1944	362	489	699
3M	2048 X 1536	543	674	752
1M	1024 X 768	978	1086	1221

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia

Presa output digitale	USB 2.0
Output audio	Mono (altoparlante interno), Mono (microfono)
Output video	NTSC, PAL (selezionabile)
Presa di ingresso alimentazione in CC	4,2 V

Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio (BP70A, 740 mAh)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)
97,8 × 57 × 17,9 mm (parti sporgenti escluse)

Peso
122 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di esercizio
0 - 40 ℃

Umidità di esercizio
5 - 85 %

Software
Intelli-studio

Funzione speciale
Spina USB integrata

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale di attività di gestione e impegno ambientale.

Indice

A

ACB
- nella modalità di riproduzione 64
- nella modalità di scatto 47

Autoscatto 45

B

Batteria
- Carica 84
- Durata 83
- Specifiche 83

Bilanciamento contrasto automatico (ACB) 47

Bilanciamento del bianco 48

C

Cattura di un'immagine da un video 60

Centro servizi 86

D

Descrizione funzioni 76

Diaframma 30

Digital Image Stabilisation 31

Disattivazione audio
- Fotocamera 17
- Video 33

Disconnessione del dispositivo 71

Distanza di messa a fuoco
- Automacr 41
- Macro 41
- Nor (af) 41

DPOF 65

E

Eliminazione dei file 57

Esposizione 47

F

Flash
- Auto 40
- Correttore occhirossi 40
- Occhi rossi 40
- Off 39
- Riemp.to 40
- Sincro. lenta 40

Formatta 77

G

Guida incorniciatura 30

I

Icone 18

Imm. iniz. 62, 76

Imperfezioni del viso 29

Impostazione Data/Ora 77

Impostazioni
- Accesso 75
- Fotocamera 77
- Schermo 76
- Suono 76

Ingrandimento 58

Intelli-studio 69

L

Luce af 78

Lum. display 76

Luminosità del viso 29

M

Macro 41

Manutenzione 81

Memo Voce
- Registrazione 34
- Riproduzione 60

Messaggi di errore 80

Misurazione
- Centrale 48
- Multi 48

Spot 48
MJPEG 90
Modalità di riproduzione 54
Modalità DIS 31
Modalità Filmato 32
Modalità notte 30
Modalità Programma 32
Modalità Qualità pelle 29
Modalità scatto
DIS 31
Filmato 32
Programma 32
Scena 28
Smart Auto 27
Modalità Scena 28
Modalità Smart Auto 27
Modifica 62

O

Occhirossi
nella modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 39
Ordine di stampa 65
Oscillazione fotocamera 24

P

Posa lunga 30
Presentazione 58
Pressione parziale 6
Protezione dei file 56
Pulizia
Corpo 81
Display 81
Obiettivo 81
Pulsante Modalità 14
Pulsante Smart 13

Q

Qualità foto 36
Qualità ripresa 32

R

Registrazione
Memo Voce 34
Video 32
Regolazione
Contrasto
nella modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 52
Luminosità 64
Nitidezza 52
Saturazione
In modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 52
Regolazione immagine
ACB 64
Aggiungi rumore 64
Contrasto 64
Luminosità 64
Occhirossi 64
Ritocco volto 64
Saturazione 64
Reimp. 77
Ridimensionamento 62
Rilevamento volto
Autoscatto 45
Normale 44
Ril. occhi chiusi 46
Ril. sorriso 45
Ril. occhi chiusi 46
Ril. sorriso 45
Risoluzione
Foto 36
Video 36
Rotazione 62

S

Scheda di memoria
Capacità 82
microSD 82
Sequenza
Bracketing esposizione automatica(AEB) 50
Continua 50
Ultravel 50
Smart album 55

Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 48

Stabilizzatore 33

Stampa di foto 73

St.data 78

Stili foto
- nella modalità di riproduzione 63
- nella modalità di scatto 51

Suono AF 76

T

Tasto Funzione 14

Tasto MENU 14

Tasto riproduzione 17

Tasto spostamento 14

Tasto zoom 13

Tempo di posa 30

Timer 37

Timer movimento 38

Tipo data 77

Tipo display 21

Tonalità RGB
- nella modalità di riproduzione 63
- nella modalità di scatto 51

Tracciatura messa a fuoco 42

Trasferimento dei file
- per Mac 72
- per Windows 67

U

Usc. Video 79

V

Velocità ISO 40

Video
- Registrazione 32
- Riproduzione 59

Vis. rap. 76

Visualizzazione dei file
- come miniature 56
- per categoria 55
- Presentazione 58
- su TV 66

Volume 76

Z

Zona maf
- Af centrato 43
- Af multiplo 43
- Tracciatura AF 43

Zoom 23

Zoom digitale 23

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web http://www.samsungimaging.com/ o http://www.samsung.com/ per assistenza o richieste post-vendita.

CE